

















# Pas Une Entreprise Ordinaire... Nous Sommes Unusual.

Peut-être nous connaissez-vous déjà ou peut-être est-ce la première fois que vous entendez notre nom. Une chose est sûre, vous connaissez notre travail. Du West End de Londres aux Jeux Olympiques et au tournoi de tennis de Wimbledon, de la Tate Modern sur la rive sud de Londres au merveilleux Musée d'Orsay sur la rive gauche de Paris, nous avons participé à toutes sortes de projets au fil des ans.

Unusual Rigging est le fournisseur de solutions de gréage et d'ingénierie scénique le plus expérimenté du Royaume-Uni. Travaillant à travers l'Europe et le monde, nous avons une expérience impressionnante dans les secteurs du sport, du divertissement, des musées, des expositions et des événements. Fondée en 1983 par Alan Jacobi, LVO, Unusual Rigging compte certains des employés les plus expérimentés du secteur. Beaucoup d'entre eux ont passé toute leur vie à travailler dans l'industrie, possèdent un large éventail de disciplines et sont passionnés par ce qu'ils font. Les relations que nous entretenons avec nombre de nos clients et fournisseurs remontent à des décennies, grâce à une banque de connaissances et d'expertise qui s'appuie sur un palmarès inégalé. C'est cette combinaison essentielle qui nous rend Unusual.

Venez nous voir avec un problème et nous ne verrons qu'un défi. Nous sommes fiers d'entreprendre des projets inhabituels... et parfois apparemment impossibles, et de les transformer en réalité. Prenez le temps de parcourir cette brochure pour en savoir un peu plus sur nous, ce que nous faisons et comment nous le faisons.

Unusual? Oui! Impossible? Non!

### No Ordinary Company... We Are Unusual.

Perhaps you are already familiar with us or maybe this is the first time you're hearing our name. One thing is for certain, you'll definitely know our work. From London's West End to the Olympic Games and Wimbledon tennis tournament, the Tate Modern on London's South Bank or the wonderful Museé D'Orsay on Paris' Left Bank – we've been involved in all sorts of projects over the years.

Unusual Rigging is the United Kingdom's most experienced provider of rigging and stage engineering solutions. Working across Europe and the World, we have an impressive track record in the sporting, entertainment, museum, exhibition & events industries. Founded in 1983 by Alan Jacobi, LVO, Unusual Rigging has some of the most experienced employees in the business. Many have spent their entire lives working in the industry, boast a wide range of disciplines and are passionate about what they do. The relationships we have with many of our clients and suppliers stretch back decades, thanks to a bank of knowledge and expertise that is supported by an unrivalled track record. It is this essential mix that makes us Unusual.

Come to us with a problem and we will only see a challenge. We pride ourselves on taking on unusual...and sometimes seemingly impossible projects and turning them into reality. Please take some time to browse through this brochure to find out a little more about us, what we do and how we do it.

Unusual? Yes! Impossible? No!











#### Notre Activité

Tout simplement, nous offrons des solutions aux problèmes de suspension, d'élévation ou de déplacement d'équipements, de décors ou de personnes. L'installation peut être permanente – lorsqu'il y a un besoin d'infrastructure à long terme – ou temporaire.

Notre expérience dans divers secteurs d'activité imprègne chaque projet sur lequel nous travaillons, ce qui nous permet d'apporter un éventail de disciplines à chaque commande. Nous avons joué un rôle de premier plan dans tous les Jeux olympiques depuis Londres 2012, travaillé dans presque tous les théâtres du West End de Londres, livré de grands projets d'ingénierie pour le Theatre Royal Drury Lane dans le West End de Londres, l'English National Ballet et la gare New Street de Birmingham. Nous avons installé des avions, des vaisseaux spatiaux et des œuvres d'art dans des musées et des galeries à travers l'Europe et nous avons été à la barre d'événements majeurs tels que les célébrations du jubilé de la reine à Londres.

Les conceptions et les dessins qui en découlent pour ces projets et tous les autres sont réalisés en interne par notre équipe de CAO.

En tant qu'entreprise en pleine croissance et aux horizons toujours plus larges, Unusual a pour objectif d'offrir des solutions collaboratives et innovantes à l'industrie européenne du divertissement et, en retour, de développer son expérience et sa connaissance du secteur culturel de la région, auquel nous pensons pouvoir apporter une contribution précieuse.

#### What We Do

Quite simply, we offer solutions to the challenges of suspending, elevating, or moving equipment, scenery, or people. The installation may be permanent – where there is a requirement for long term infrastructure – or temporary.

Our experience across various industries informs every project we work on, enabling us to bring a range of disciplines to each commission. We have played a leading role in every Olympic Games since London 2012, worked in almost every theatre in London's West End, delivered major engineering projects for Theatre Royal Drury Lane in London's West End, English National Ballet and Birmingham New Street Station. We've installed aircraft, spacecraft and art in museums and galleries across Europe and been at the helm of major events such as the Queen's Jubilee Celebrations in London.

The designs and ensuing drawings for these and all our projects are produced in house by our CAD team.

As a growing company with ever expanding horizons, Unusual aims to offer collaborative and innovative solutions to the wider European entertainment industry and, in turn, develop our experience and knowledge of the region's cultural sector to which we feel we can provide valuable contributions.











## Nos Valeurs Fondamentales : Sécurité, Qualité, Durabilité

#### Santé et Sécurité

Nous prenons très au sérieux la santé et la sécurité de chacun de nos employés. Le National Rigging Certificate (NRC) est une accréditation qui a été développée pour les gréeurs travaillant dans l'industrie du divertissement. Il permet aux gréeurs de démontrer leurs compétences pratiques, leurs connaissances et leur expertise à un niveau professionnel et d'obtenir la reconnaissance de ces compétences dans leur discipline de gréement choisie. Tous les chefs d'équipe d'Unusual sont accrédités par le NRC au niveau 3 et les gréeurs au niveau 2. Nous avons contribué et soutenu le programme du NRC depuis sa création en 2007. Ce programme est reconnu par l'industrie de la construction britannique par le biais du Construction Skills Certification Scheme (CSCS). Nous nous conformons également aux exigences de la norme ISO 45001 – un engagement pour un environnement de travail plus sûr et une maind'œuvre plus saine.

#### Qualité

Unusual Rigging s'efforce d'offrir l'excellence à ses clients, quel que soit le projet, quel que soit le cahier des charges. Cette qualité commence avec notre propre personnel : nous encourageons chaque membre de l'équipe à améliorer continuellement ses compétences et à accroître ses connaissances techniques.

Tous les projets sur lesquels nous travaillons comportent des risques, tant pendant la préproduction que pendant la durée de l'événement. Nous réduisons ce risque au minimum en ne spécifiant que le meilleur équipement disponible. Unusual considère la promotion de la gestion de la qualité comme une nécessité pour l'entreprise et ses employés à tous les niveaux. Cela inclut les personnes qui travaillent pour le compte de l'entreprise. Nous nous sommes engagés à respecter les principes de l'assurance qualité afin de maintenir la plus haute qualité de service à nos clients. Dans la poursuite de cet objectif, nous avons développé un système de qualité conforme aux exigences de la norme ISO 9001.

## Our Core Values: Safety, Quality, Sustainability

#### **Health & Safety**

We take the health and safety of each and every one of our staff very seriously. The National Rigging Certificate (NRC) is an accreditation that has been developed for riggers working within the entertainment industry. The scheme enables riggers to demonstrate their practical skills, knowledge and expertise to a professional standard and attain recognition of those skills in their chosen rigging discipline. All Unusual crew chiefs are NRC accredited at Level 3 and riggers at Level 2. We have been a contributor to and supporter of the NRC scheme since its inception in 2007. This is recognised by the UK construction industry through the Construction Skills Certification Scheme (CSCS). We also comply with the requirements of ISO 45001 – a commitment to a safer working environment and healthier workforce.

#### Quality

Unusual Rigging strives to provide its clients with excellence – whatever the project, whatever the brief. That quality begins with our own staff: we encourage every team member to continually improve their skills set and increase their technical knowledge.

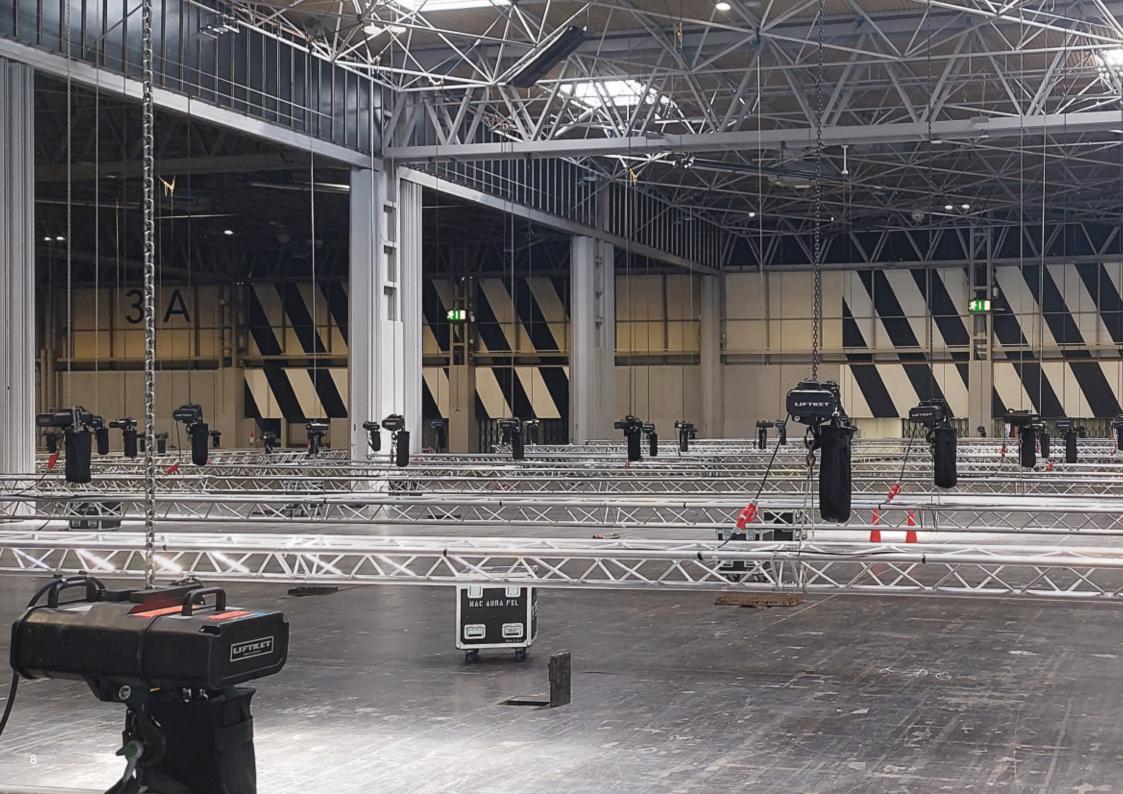
All the projects we work on involve risk, both during pre-production and the life of the event. We reduce that risk to a minimum by specifying only the best equipment available. Unusual regards the promotion of quality management as a necessity for the company and its employees at all levels. This includes those people who work on behalf of the company. We are committed to the principles of Quality Assurance in order to maintain the highest quality of service to our customers. In pursuit of this aim, we have developed a quality system to comply with the requirements of ISO 9001.











#### Durabilité

La responsabilité environnementale a un sens économique. Le gaspillage, qu'il s'agisse de matières premières ou de services publics, est à la fois un gaspillage d'argent et le résultat d'une mauvaise conception. Nous satisfaisons désormais plus de 50 % de notre consommation annuelle d'énergie sur site avec des énergies renouvelables et nous montrons l'exemple dans le secteur en nous engageant dans un modèle d'entreprise circulaire.

Nous nous efforçons de garantir que tous les flux de matériaux sont gérés et réutilisés de manière efficace et nous visons à fonctionner entièrement avec de l'énergie renouvelable, atténuant ainsi les effets négatifs sur la vie humaine et notre écosystème.

Notre stock de produits de location est étiqueté RFID, ce qui garantit une optimisation efficace du suivi, de l'entretien et de la réparation des actifs. Nous sommes de plus en plus tenus de respecter des procédures de durabilité spécifiques liées aux cycles de vie des équipements, à l'utilisation de produits plus purs, à la conception pour la durabilité, à l'emballage, au recyclage et à l'extension de la valeur des équipements, ainsi qu'à la gestion adéquate des ressources en fin de vie pour les articles qui ne peuvent plus être utilisés.

Nous employons un responsable de la durabilité et avons également financé l'étude du MBA pionnier sur l'économie circulaire avec l'université de Bradford, en collaboration avec la fondation Ellen MacArthur. Unusual Rigging est l'un des principaux soutiens de la Sustainability in Production Alliance (SiPA) — une collaboration d'organisations engagées dans le domaine technique de l'industrie du divertissement qui voient l'opportunité de transformer la culture par laquelle l'industrie fonctionne. Nos systèmes de gestion environnementale sont également certifiés ISO 40001.

### Sustainability

Environmental accountability makes economic sense. Waste – whether of raw materials or utilities is both a waste of money and a product of bad design. We now meet over 50% of our annual onsite power consumption with renewable energy and we are leading the way within the industry as we commit to a circular business model.

We strive to ensure all material streams are effectively managed and reused and aim to run entirely on renewable energy, thereby mitigating negative effects on human life and our ecosystem.

Our stock of hire products is RFID tagged, guaranteeing effective optimisation of asset tracking, service, and repair. We are increasingly required to meet specific sustainability procedures related to equipment life cycles, purer product use, design for durability, packaging, recycling, and extending the value of equipment, as well as proper end of life resource management for items that can no longer be used.

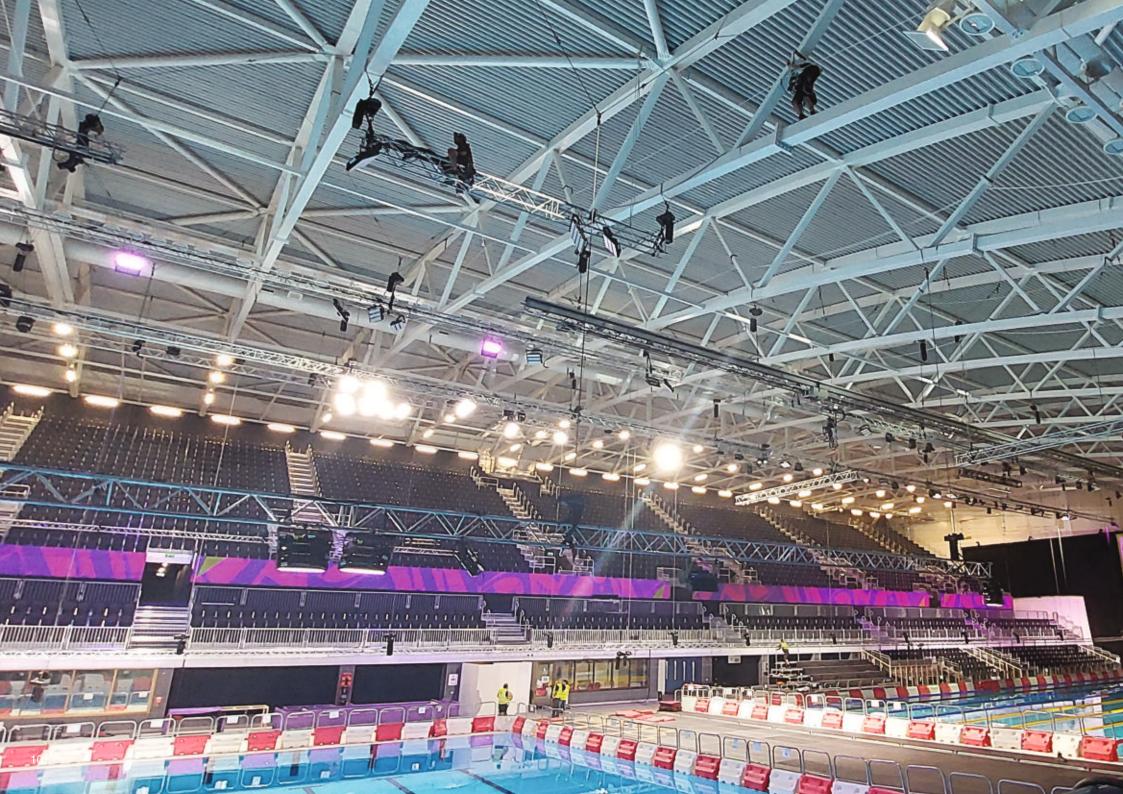
We employ a sustainability manager and have also funded the study of the pioneering circular economy MBA with Bradford University, in collaboration with the Ellen MacArthur Foundation. Unusual Rigging is a key supporter of the Sustainability in Production Alliance (SiPA) – a collaboration of committed organisations within the technical side of the entertainment industry who see opportunity to transform the culture by which the industry operates. Our Environmental Management Systems are also ISO 40001 certified.











# Événements Sportifs

Tout a commencé avec les Jeux olympiques de Londres en 2012. Plus de dix ans plus tard, notre expérience et notre expertise des grands événements sportifs mondiaux sont inégalées. Nous avons participé à tous les Jeux olympiques et paralympiques depuis lors, en gréant les cérémonies d'ouverture et de clôture, en fournissant l'infrastructure spécialisée nécessaire pour faciliter les éléments les plus spectaculaires de la couverture télévisuelle, tels que les systèmes de caméra par câble aérien. Chaque événement semble présenter des défis nouveaux et différents, car chaque pays hôte s'efforce d'organiser un événement plus grand et meilleur que son prédécesseur.

En plus des Jeux olympiques, Unusual a fourni des solutions de gréement pour le tennis de Wimbledon, les Jeux de la solidarité islamique, les courses de Cheltenham, les Jeux du Commonwealth à Birmingham, Manchester et Glasgow, et la Coupe du monde, pour n'en citer que quelques-uns.

## **Sporting Events**

It started with the London 2012 Olympic Games. Over a decade later, and our experience and expertise of working on major global sporting events is second to none. We've been involved in every Olympic and Paralympic Games ever since, rigging opening and closing ceremonies, providing the specialist infrastructure necessary to facilitate the more spectacular elements of broadcast coverage, such as overhead cable camera systems. Each event seems to present new and different challenges, as each host country completes to put on a bigger and better event than its predecessor.

As well as the Olympic Games, Unusual has provided rigging solutions for Wimbledon Tennis, The Islamic Solidarity Games, Cheltenham Races, The Commonwealth Games in Birmingham, Manchester and Glasgow, and the World Cup, to mention just a few.











#### Divertissement

En tant que maison de conception, nous estimons qu'il faut trouver la meilleure solution pour tous nos clients, sans compromis. Nous sommes devenus les concepteurs de certains des événements les plus complexes et les plus spectaculaires du West End Iondonien, des théâtres régionaux et des productions itinérantes.

La "magie" de la scène a été identifiée comme étant particulièrement utile dans d'autres secteurs également, notamment dans le monde du cinéma, de la télévision et de la diffusion en direct. Si notre travail sur des émissions télévisées telles que *l'm a Celebrity, Get Me Out Of Here* est bien connu, nous avons également réalisé des avancées significatives en travaillant directement avec les studios de cinéma et de télévision, en répondant à leurs besoins en matière de gréement.

Notre succès à fournir le spectaculaire nous a vu contracter pour gérer certains événements uniques. Depuis 2015, nous sommes responsables de l'accrochage des célèbres lumières de Noël sur Piccadilly et Regent Street à Londres. Nous avons travaillé avec Artichoke Trust pour produire des événements artistiques en plein air vraiment époustouflants — de *Lumiere* à Durham et Londres à *Sanctuary 2022* à Derby. Nous avons soutenu une initiative majeure en matière de santé mentale, Head Above Water, sur les rives de la Tamise, nous nous sommes rendus aux Émirats arabes unis pour installer *Star in Motion* au sommet de la Kingdom Tower à Riyadh et nous avons travaillé avec les *Streb Extreme Acrobats*, de renommée mondiale, qui ont exécuté leurs audacieux numéros partout, du London Eye au Bloomingdales à New York et au musée d'Orsay à Paris. Nous avons même travaillé avec Tom Cruise... c'était vraiment une *Mission Impossible*!

#### Entertainment

As a design house, we believe in arriving at the best solution for all our clients, without compromise. We have become the go-to riggers for some of the most complex and spectacular shows across London's West End, regional theatre, and touring productions.

The 'magic' of the stage has been identified as being particularly useful in other sectors too – not least the worlds of film, TV, and live broadcast. While our work on TV shows like *I'm a Celebrity, Get Me Out Of Here* is well known, we have also made significant inroads in working directly with film and TV studios, supporting their rigging needs.

Our success in providing the spectacular has seen us contracted to handle some unique events. Since 2015, we've been responsible for the hanging of the famous Christmas Lights on London's Piccadilly and Regent Street. We've worked with Artichoke Trust to produce some truly jaw dropping outdoor art events – from Lumiere in Durham and London to Sanctuary 2022 in Derby. We've supported a major mental health initiative Head Above Water- on the banks of the River Thames, flown out to the United Arab Emirates to install Star in Motion from the top of the Kingdom Tower in Riyadh and worked with the world renown Streb Extreme Acrobats as they performed their daring routines everywhere from the London Eye, to Bloomingdales in New York and the Museé D'Orsay in Paris. We've even worked with Tom Cruise...now that really was a Mission Impossible!











# Musées, Expositions et Événements

Lorsqu'il s'agit de gréer les musées et les galeries, il n'y a pas grand-chose que nous n'ayons pas fait. Qu'il s'agisse d'avions d'époque au Musée norvégien de l'aviation, d'une série de sculptures d'Anthony Gormley à la Royal Academy, d'une collection d'engins spatiaux des cosmonautes russes au Musée des sciences de Londres ou d'un ensemble d'escargots géants de fête sur les marches de la Tate Britain.

Nos compétences nous amènent à travailler dans des bâtiments classés, à concevoir des solutions innovantes pour faire entrer des pièces énormes et délicates dans des espaces difficiles, et à devoir souvent enlever des fenêtres au-dessus du niveau du sol pour les monter avec précaution. Bien que nos solutions de gréement soient essentielles dans ces espaces, le cahier des charges sur lequel nous travaillons implique généralement de rendre tout gréement invisible. Et si chaque exposition est unique en soi, les défis de montage qui l'accompagnent le sont tout autant.

Notre travail dans l'industrie automobile est bien connu, nous collaborons avec des entreprises comme Ford et Jaguar Land Rover sur des événements de lancement de nouveaux produits et des salons professionnels. Nous sommes également souvent appelés à travailler avec le secteur de la vente au détail, en soutenant les éléments de montage de la conception de magasins et de murs d'exposition, comme le magasin phare d'Asics à Paris.

Et lorsqu'il s'agit de grands événements, nous sommes à la hauteur : Personnalité sportive de l'année, Laureus Awards, Olivier Awards... nous avons tout fait.

# Museums, Exhibitions and Events

When it comes to rigging in museums and galleries, there's very little we haven't done. From vintage aircraft at the Norwegian Aviation Museum, a series of sculptures by Anthony Gormley at the Royal Academy, to a collection of Russian Cosmonaut spacecrafts at the London Science Museum, or a set of giant festive snails on the steps of Tate Britain.

Our skills see us working sympathetically in listed buildings, devising innovative solutions to get enormous, delicate pieces in to difficult spaces, often having to remove windows above ground level to carefully crane them in. While our rigging solutions are vital in these spaces, the brief we work to normally involves making any rigging invisible. And while each exhibit is, in itself unique, so too are the rigging challenges that accompany them.

Our work in the motor vehicle industry is well known, collaborating with the likes of Ford and Jaguar Land Rover on new product launch events and trade shows. We are often called upon to work with the retail sector too, supporting the rigging elements of store and feature wall design, like Asics' flagship store in Paris.

And when it comes to big events, we're all over it – Sports Personality of the Year, the Laureus Awards, the Olivier Awards...we've done it all.











### Ingénierie

La transformation des sites est l'un des aspects les plus privilégiés de notre travail. C'est un honneur d'entrer dans les coulisses (et les planchers, et les toits) de certains des bâtiments les plus célèbres du monde. Nous avons été responsables de certaines des plus importantes rénovations de théâtres centenaires à Londres, du Dominion Theatre au Shaftesbury Theatre et, plus récemment, au Theatre Royal Drury Lane.

Nous avons également apporté notre expertise à des sites entièrement nouveaux, en travaillant aux côtés des architectes pour offrir des espaces de représentation capables de répondre aux exigences en constante évolution du théâtre du 21ème siècle — le nouveau siège de l'English National Ballet, primé par le RIBA, le Mulryan Centre of Dance sur City Island à Londres, est un excellent exemple de notre travail, tout comme le Garsington Opera Pavilion, également primé par le RIBA.

Nous concevons et installons des crash decks/plateformes de travail dans de nombreuses industries différentes - ce qui était autrefois un moyen de travailler en hauteur dans les théâtres, tout en permettant au "spectacle de continuer" au niveau de la scène, a maintenant été adopté par l'industrie de la construction. Nos solutions ont joué un rôle déterminant dans la rénovation de l'atrium en verre de la gare de New Street à Birmingham, qui a coûté plusieurs millions d'euros. Nous avons travaillé avec des entreprises comme MACE, Network Rail, BW Workplace Experts et Glenn Howells Architects.

### Engineering

Transforming venues is one of the most privileged aspects of our work. To get behind the scenes (and the floors, and the roofs) of some of the most famous buildings in the world, is an honour. We've been responsible for some of the most extensive refurbishments of century old theatres in London – from the Dominion Theatre to the Shaftesbury Theatre and most recently the Theatre Royal Drury Lane.

We've also provided our expertise to some completely new build venues, working alongside the architects to deliver performance spaces capable of keeping up with the ever-changing demands of 21st century theatre – the RIBA award winning English National Ballet's new headquarters, the Mulryan Centre of Dance on London's City Island, is a prime example of our work, along with the Garsington Opera Pavilion – another RIBA award winner.

We design and install crash decks/ working platforms across many different industries – what were once ways of working at height in theatres, while also enabling the 'show to go on' at stage level, have now been adopted by the construction industry. Our solutions were instrumental in the multi million euro refurbishment of Birmingham New Street Station's glass atrium. We have worked with the likes of MACE, Network Rail, BW Workplace Experts and Glenn Howells Architects.

















## Partenariats Stratégiques, Accréditations et Affiliations

Nous sommes fiers d'être membres de certains des organismes les plus influents qui représentent les secteurs dans lesquels nous travaillons. En tant qu'entreprise, nous reconnaissons l'importance d'adhérer aux directives bien pensées et respectées que ces organisations promeuvent. Ce n'est pas seulement bénéfique pour nous en tant qu'entreprise, mais aussi pour nos clients.

Unusual s'efforce de respecter des normes internationales extrêmement strictes et nous sommes fiers de nos accréditations ISO dans les domaines de la gestion de la qualité, de la gestion environnementale et de la santé et de la sécurité au travail.

Nos relations de longue date avec des fournisseurs tels que Doughty Engineering, Eurotruss et Liftket — grandes marques — nous permettent d'avoir confiance dans la qualité et la fiabilité des produits que nous utilisons et fournissons. Parallèlement, nos alliances avec des organisations telles que The Events Team nous donnent un avantage concurrentiel, en améliorant la portée de notre prestation de services grâce à un avantage collaboratif substantiel.

# Strategic Partnerships and Affiliations

We are proud to be members of some of the most influential bodies that represent the industries in which we work. As a company we recognise the importance of adhering to the well thought out and respected guidelines that these organisations promote. It is not only beneficial for us as a company, but for our customers too.

Unusual strives to meet some incredibly stringent internationally recognised standards and we are proud of our ISO accreditations in the areas of quality management, environmental management and occupational health and safety.

Our long-standing relationships with suppliers such as Doughty Engineering, Eurotruss and Liftket – leading brands – means we are confident in the quality and reliability of the products we use and supply. Meanwhile, our alliance with organisations such as The Events Team, gives us the competitive edge, enhancing the scope of our service provision via substantial collaborative advantage.





































Unusual Rigging Ltd The Wharf Bugbrooke Northamptonshire NN7 3QB UK

Tel: +44 (0)1604 830083 sales@unusual.co.uk unusual.co.uk

